

introduzione

Io, residente a Rutigliano da meno di tre anni, ne ho contati ventisei.

Ventisei "gioielli" mariani: immagini, tele, affreschi, altorilievi, edicole votive, dedicati alla Vergine Maria. E sono molto di più se consideriamo i "titoli" che troviamo ripetuti. Come: Immacolata, Addolorata, Fatima, Regina del cielo.

Questo manifesta la grande devozione popolare verso la Madre di Dio. Devozione che si è espressa, lungo i secoli, con veri e propri capolavori che hanno visto impegnate tutte le tecniche espressive dell'arte.

Eppure succede che, gli stessi rutiglianesi, non sono a conoscenza di questi "gioielli".

Per questo motivo, quest'anno, in occasione del decennale dell' "Omaggio a Maria", esporremo i capolavori mariani dal '300 al '600.

Auguro a tutti, attraverso questo opuscolo e percorrendo l'itinerario ivi contenuto, che il 24-25-26 maggio sia l'occasione per migliorare la conoscenza dell'arte presente in città e, soprattutto, di rinnovare la fede attraverso Maria: colei che ha dato la vita al Figlio di Dio.

*L'Arciprete
Sac. Emilio Caputo*