

Lisa Manosperti

voce

Studi:

Canto Lirico, Insegnante **Rossella Ressa**

Canto Jazz: Insegnante **Rosanna Santamaria**

Armonia Jazz: Insegnante **Guido Di Leone**

Pianoforte Complementare: Insegnante **Nico Marzialiano**

Seminari:

Canto e Improvvisazione Jazz con **Tiziana Ghiglioni**

Armonia Jazz con **Tomaso Lama**

Canto e Interpretazione con **Ida Kellarowa**

Canto e Interpretazione con **Mark Murphy**

Corso Intensivo di Canto e Improvvisazione Jazz con **Michele**

Hendricks dal 08 al 15 agosto **2001**

Canto Jazz e Gospel con **Donna Mc Elroy**, seminari di Umbria Jazz **2003**

Armonia Jazz con **Steve Prosser**, seminari di Umbria Jazz **2003**

Collaborazioni:

Bob Mover, **Nuccy Guerra**, **Gianluca Petrella**, **Fabrizio Bosso**, **Roberto Ottaviano**, **Tom Kirkpatrick**, **Robert Bonisolo**, **Mirko Signorile**, **Michel Godard**, **Pino Minafra**, **Rosario Mastroserio**

- **Tony Scott**, **Paolo Tomelleri** e **Charlie Hoellering** in concerto con la **Jazz Studio Orchestra** in "*Omaggio a Benny Goodman*" **1994**

- **Roberto Ottaviano**, **Paolo Fresu** e **Gigi Lomuto** e **Maurizio**

Giammarco in concerto con la **J. Studio Orchestra** in "*Italian All Stars*" **1995**

- **Paolo Damiani**, in Collaborazione con l'orchestra **Amj Puglia**. **1996**

- **Michel Godard**, in concerto per il *Festival della Mia* (Musicisti Italiani Associati) Progetto di **A. Bagnoni** su "*Boris Vln*" per lo Stesso Progetto in Precedenza Collaborazione con **Pino Minafra**. **1997**

- **Apulia Jazz Orchestra**, di cui attualmente vocalist

Laboratori:

di Improvvisazione Vocale, per vari progetti, con il Teatro Kismet Opera.

Progetti vari e Partecipazioni:

"*Witches*": la voce usata come strumento in ensemble con: **Nicola Pisani**, **Gianluca Petrella**, **Roberto Ottaviano**.

"*Bezistan*": Progetto solo vocale su brani di Meredith Monk, ensemble di sei voci in collaborazione con il Teatro Kismet Opera.

"*Omaggio ad Edith Piaf e Astor Piazzolla*": Quartetto con voce, bandoneon, chitarra e contrabbasso. (Il gruppo è stato scelto nel '96 in rappresentanza dell'AMJ Puglia per la rassegna dell'AMJ Tenuta in Veneto) o in duo col maestro **Rosario Mastroserio** docente di pianoforte presso il conservatorio di Bari.

"*Cantando Sarah*": Quartetto Dedicato a Sarah Vaughan, con occasionale collaborazione di **Gianluca Petrella**.

"*Mediterranea*": Trio Pianoforte/Voce e Voce recitante dedicato alla Canzone Partenopea Antica.

"*Incroci*": Progetto Filologico/Culturale dal Mediterraneo alle Americhe con Musiche che Vanno da G. Lorca, Gardel, Hollanda, J. Hendrix, J. Taylor, C. Parker in Duo Chitarra/Bandoneon + Quintetto d'archi e Percussioni (per concerti in Teatro)

"*A Proposito di Janis Joplin*": i più bei brani della regina bianca del blues interpretati in chiave soul jazz. Progetto in duo Piano/hammond - voce e in quartetto + bass e batteria + sezione fiati per concerti in teatro.

Attualmente insegna canto leggero, jazz e gospel presso:

"*Centro Studi Musicali A. Zuccaro*" di Grumo Appula (BA)

"*Accademia Battista Bia*" Modugno (BA)

"*Il Pentagramma*" Gravina di Puglia (BA)

"*Art Nouveux*" Bitetto (BA)



recensione



Lisa Manosperti Where The West Begins: Voicing Ornette Coleman

click



recensione



Lisa Manosperti La Foule - Voyage dans les lieux d'Edith Piaf

click