

Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Conversano  
Associazione Culturale Musicale Centro Studi "G. Piantoni"  
Associazione "Orchestra di Fiati Gioacchino Ligonzo"

**PROGRAMMA GIORNATA DI LAVORO**

**Castello Acquaviva D'Aragona di Conversano**

**29 aprile 2012**

**L'interesse culturale del fenomeno "Bande da giro in Puglia"**

CONVERSANO (BARI) - Il convegno: **"L'interesse culturale del fenomeno Bande da giro in Puglia"** si apre alle ore 9,00, nel Castello Acquaviva D'Aragona; dopo il saluto del primo cittadino, **Giuseppe Lovascio**, entriamo nel vivo dell'evento con la relazione della dottoressa **Maria Grazia Melucci**, direttore della Biblioteca del conservatori Niccolò Piccinni di Bari, sul tema **"Le Bande da Giro pugliesi tra storia ed attualità"**. Seguirà alle ore 10 l'intervento del Maestro **Claudio Ermogene Del Medico**, docente incaricato di Musicologia Liturgica e Innodia presso il Conservatorio Nito Rota di Monopoli. Una ricerca e uno studio su **"La Banda di Conversano: nascita, sviluppo e ulteriori prospettive di crescita"**.

Alle 10,30 il dottor **Giuseppe Gentile**, della Sovrintendenza Archivistica della Puglia, interverrà sul tema: **"Il censimento degli Archivi delle Bande Musicali Pugliesi"**. Alle ore 11,00, sarà la volta del Maestro **Domenico Zizzi**, presidente della FeBaPu, che illustrerà le tappe de **"La Federazione delle Bande Pugliesi"**.

Alle 11.30, seguiranno gli interventi programmati del Maestro **Angelo Schirinzi**, direttore dell'Orchestra dei Fiati G. Ligonzo – Città di Conversano che farà un percorso sullo **"Status quo delle Bande Pugliesi e dello Studio Akmè"**– Management delle Arti e della Cultura - dott.ssa Teresa Leone, dott.ssa Clelia Menelao, dott.ssa Rosangela Valenzano: **"I motivi dell'allestimento mostra Bande, Maestri,**

*Partiture, nella storia di Conversano*". Dalla teoria alla messa in pratica, con la visita guidata alla Mostra a cura del Maestro De Medico. Subito dopo colazione di lavoro, e visite libere al Polo Museale MUSECo.

**TAVOLA ROTONDA** - Dopo una breve pausa il programma pomeridiano si apre con la Tavola Rotonda sulle *“Strategie per la promozione continua della Cultura Musicale Bandistica in Puglia”*.

Ore 15.30, la dott.ssa **Francesca Rossini** – Direttore dell’Agenzia Generale Italiana per lo Spettacolo di Puglia e Basilicata interverrà sul tema *“L’Agis e le Bande da giro pugliesi”*. Seguono gli interventi sul **RUOLO DEI COMUNI**, Dott. **Pasquale Sibilìa** - Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Conversano *“Il progetto: La Banda in Testa”*. **IL RUOLO DELLE PROVINCE**, dott. **Trifono Altieri** – Assessore alle Politiche Culturali della Provincia di Bari *“Le bande e la loro centralità nella promozione turistica del territorio”*. **RUOLO DELLA REGIONE**: sarà la dott.ssa **Angela Barbanente**, assessore all’Assetto del Territorio e Beni Culturali della Regione Puglia, ad approfondire uno degli aspetti salienti per garantire alle bande da giro il superamento dell’idea di essere semplicemente un fenomeno: *“L’Ente Regione e la legislazione in materia”*.

Il convegno si conclude alle ore 17,30 con l’intervento del presidente della **Commissione Cultura della Regione Puglia**, dott. **Francesco Ognissanti**. Seguirà, alle ore 19,00. l’incontro organizzativo della Federazione Bande Pugliesi nell’ambito del quasi si discuterà di: rinnovo tesseramento, iscrizione e adesione AGIS (Agenzia Generale dello Spettacolo Puglia/Basilicata); relazione annuale e approvazione del bilancio, elezione Presidente e Consiglio Direttivo.

**Il Coordinamento degli interventi è affidato a:**

**Prof. Dott. Ruggero Chiummo – Presidente Ass. Culturale Musicale “G. Piantoni” e alla Dott.ssa Maria Sportelli – Addetto Stampa Progetto “La banda in Testa”.**